



## La stagione di danza al DMDF 2017

Cari amici, vi presentiamo alcune anticipazioni della nuova stagione di danza, che giunta alla IV edizione, si terrà nel prestigioso scenario del Teatro Comunale della città di Copparo (FE). Questa stagione regalerà ancora una volta, ospiti internazionali e si farà carico, come consuetudine, di promuovere la “giovane danza”.

La nostra associazione “ Cantieri Culturali Creativi” nella persona del Presidente Pierpaolo Fabris, ha affidato la Direzione del Festival alla ormai consolidata figura della coreografa Romina Zangirolami. In programma, oltre alle serate calendarizzate, l'organizzazione, il giorno 10/02/2017, di un seminario di danza contemporanea con la nota compagnia internazionale ospite. Al più presto, quindi con tutte le informazioni su modi e tempi di partecipazione a questo ulteriore evento del DMDF 2017.

Di seguito la nota programmazione.

*Pierpaolo Fabris*

Presidente  
Associazione Cantieri Culturali Creativi

## **“Primo e ultimo”**

Giovedì 9 febbraio 2017 - ore 21:00  
Mualem/De Filippis Dance Projects



*Compagnia internazionale italo/israeliana*

*Coreografia e interpretazione di: Michal Mualem e Gianalberto De Filippis*

*Il nostro incontro risale al 2003, impegnati entrambi nel lavoro con la Compagnia di Sasha Waltz in Berlino. Da quel momento le nostre vite, private e professionali si sono intrecciate. Nel 2005 creammo il nostro primo duetto, "In Between", duetto che, come il titolo stesso suggerisce, racconta ciò che accade all'interno della relazione di una giovane coppia, i giochi, la continua ricerca reciproca, il continuo camminare insieme, sostenersi e intrecciarsi.*

*Dopo circa 6 anni dal nostro primo duetto, "In Between", che, come il titolo stesso suggerisce, racconta ciò che accade all'interno della relazione di una giovane coppia, i giochi, la continua ricerca reciproca, il continuo camminare insieme, sostenersi e intrecciarsi, nasce, nel 2011, "Broken, Alright". Decidemmo di ritornare a lavorare su un nuovo duetto, ancora parlando della relazione di coppia, ma in una fase del nostro percorso completamente diversa; probabilmente più maturi, dopo la nascita, fra l'altro, del nostro primo figlio. Con questo duetto apriamo uno sguardo sulle luci e le oscurità di una relazione, sulla ripetitività dei giorni e delle situazioni, sui bisogni e le aspettative, sui momenti di incomprensione e su ciò che incominciamo a "non dirci" più. Abbiamo aperto il vaso di ciò che è*

*irrimediabilmente rotto, abbiamo osservato come sia possibile proseguire, rinascere, tornare a respirare ancora, come la prima volta, nonostante tutto. Ci siamo chiesti quale sia lo spazio per la personale solitudine all'interno di un rapporto e dove sia invece l'esatto combaciare dei propri intenti e della vita che portiamo dentro. Nel 2017, dopo altri 6 anni, altri progetti, altre esperienze...ed un altro figlio, vogliamo riprendere questi due duetti con la volontà non solo di farli tornare a vivere ma anche di legarli insieme, farli in qualche modo coesistere ed influenzarsi a vicenda; riflessi di angoli diversi di uno stesso specchio esposto ad una realtà più complessa e piena.*

*L'unione di questi due duetti porterà inevitabilmente a trovare qualcosa di nuovo e sorprendente, pur pulsando nelle stesse vene che li hanno visti nascere.*

## **Serata compagnie emergenti**

Giovedì 2 marzo 2017 - ore 21:00

Nicola Cisternino / Le\_gami



*“M. solo ritualistico in forma leggera” di e con Nicola Cisternino*

*Una ricerca sulla "parola e sulla lingua", e sulla costante dicotomia che intercorre tra esse. Essere ed esistere, la storia ed il narratore, la storia del narratore. Come nasce e si sviluppa l'atto, come colui che ne parla ne diventa oggetto. Tramite la concretizzazione di piccoli riti personali in forma leggera si trasfigura e traspone il ruolo dello sciamano, attore, regista, creatore, vivente del gesto. Un focus sull'ente fisico per stuzzicare lo spettatore nel gioco della trasmissione. Piccoli riti per coinvolgere implicitamente la sensibilità dell'ospite sul gioco a rincorrersi ed alternarsi tra il performare in terza persona attuando paradossalmente un contatto informale e diretto col pubblico, e il vivere la scena come soggetto, rientrando nel livello empatico con lo spettatore. L'impossibilità della loro coesistenza nella*

*comunicazione, e le graduazioni con le quali si nascondono intervengono e lasciano spazio alla loro controparte.*



*Compagnia Le\_gami : “As We...” di e con Francesca Martignetti, Thomas Martino e Mirko Paparusso.*

*Tre diverse personalità che si sfiorano, si cercano e a volte sfuggono, ma unendosi danno luogo a quello che nei lunghi percorsi di vita diventa unione, lealtà e forza... la consapevolezza che in un migliaio di modi, l'essere "Legati" lascia sempre impronte profonde nei nostri cammini.*

*Ti incuriosisce, ti elettrizza, ti rende forte ma allo stesso tempo può distruggerti... Tutto quello che un abbraccio o uno sguardo può donare in un frangente di secondo... un insieme di sensazioni che solo chi si conosce veramente è capace di percepire.*

## **Modalità di acquisto biglietti e info:**

dal 1 settembre: vendita biglietti

Ingresso posto unico: € 6,00

## **Biglietteria**

**Teatro Comunale De Micheli**

Piazza del Popolo 11/A, 44034 Copparo (Ferrara)

Telefono 0532 864 580-1 - fax 0532 871659

[biglietteria@teatrodemicheli.it](mailto:biglietteria@teatrodemicheli.it) - [www.teatrodemicheli.it](http://www.teatrodemicheli.it)



Tutta la programmazione e le news anche sulla pagina Face che vi invitiamo a visitare:

<https://www.facebook.com/De-Micheli-DANZA-Festival-1018803181479967/?pnref=story>